

2024 高雄漾藝術博覽會

Young Art Kaohsiung2024

徵件簡章

計畫說明

「高雄漾藝術博覽會」自 2015 年首辦，是一場打破展覽及博覽會藩籬的活動，以藝術家為單位的小型個展，串聯成大型聯展；而這同樣也是一場快閃型的藝術博覽會，不同於其他藝術博覽會的型態，非以畫廊為單位，而是以未有畫廊經紀約之年輕藝術家為參展對象，跳脫參展限制及門檻，提供藝術家更多更自由的平台，展現屬於自己的藝術「漾」貌！

「高雄漾藝術博覽會」的辦理旨在扶植培育年輕藝術創作者外，也提供一個更多元的展售平台，以自由、開放的型態展現自己的舞台，進一步落實南部藝術產業的發展。

計畫內容

主辦單位：高雄市政府文化局

展覽地點：駁二藝術特區大勇區 P3 倉庫

展覽時間：2024 年 11 月 29 日至 12 月 01 日

參展對象

1984 年（含）之後出生，年滿 20 歲，限中華民國國籍，或具有中華民國居留證或合法居留權者；無專屬畫廊經紀約代理之青年，學歷不拘。

展出單元（名稱暫定）

1. 藝術新漾態—徵件新銳區

採徵件制，20 歲以上至 40 歲以下之青年，學歷不拘，經評審通過後即可參展。（詳請見該區徵件說明）

2. 藝術多漾性—特展區

20 歲以上至 40 歲以下曾參與過本活動，以及獲獎、入選 2024 高雄獎之青年藝術家，經評審後由主辦單位邀請展出。

3. 藝術怎麼漾—主題展區

20 歲以上至 40 歲以下之青年，主辦單位以策展方式邀請藝術家展出。

補充說明：藝術家僅能於其中一區展出，配合方式請依照該區規定。

藝術新濛態—徵件新銳區 徵件說明

主辦單位提供

1. 每位藝術家參展空間：展牆高 3.6 公尺，1 面長 3.6 公尺、2 面長 2.4 公尺之 U 形牆面（見附件 1 展牆示意圖）。
2. 每位參展藝術家 2 晚住宿空間（住宿地點由本局指定）。

作品規範

1. 作品類別：不限媒材類別，以未曾參加過本博覽會之作品尤佳。
2. 件數及尺寸：5-7 件作品，尺寸不限。組件作品請視為 1 件，如可分開銷售，請另行註明。
3. 作品尺幅及數量需符合展示空間，展示規劃將列為入選評分之標準。
4. 投件後若入選，參展作品皆必須為可展售之作品，且無展覽約及經紀約之限制，並需於主辦單位規定時間內確認完畢，不得於展售期間任意更動作品內容及作品價值。如違反上述規定者，一經查證屬實，當場取消參展資格，且三年內不得再參展高雄濛藝術博覽會。
5. 作品訂價：請參酌市場行情，建議至少提供 3 件售價 1.5 萬元以下作品。

報名方式及注意事項

1. 請於報名期間內至線上報名系統填寫參賽資料，並完成作品資料上傳，報名截止後報名資料與上傳作品皆無法修改，敬請留意所填寫資料與繳交檔案皆正確。
2. 參展者須於報名表單上勾選同意「本人無專屬畫廊經紀代理約」及「個資同意書」之規定方能報名本展覽。
3. 作品最少需上傳 5 件才符合報名條件，完成報名且作品符合規範即進入評審。作品若為組件請將圖檔合併為 1 件上傳，組件之價錢也請輸入合計價。
4. 上傳注意事項：
 - (1) 作品規格
作品圖檔：RGB 色彩模式，格式限 JPG，檔案大小 5MB 以下，寬或高建議 4000 像素以上，但勿超過 5000 像素，請留意解析度及像素以防圖檔規格不符無法上傳，或圖檔過小而無法辨識。
作品影片：請上傳至 youtube，並依照官網報名系統指示繳交 youtube 影片編號。
 - (2) 展場示意圖上傳：須先下載展牆尺寸圖，規劃好作品配置方式，並上傳至報名系統。
5. 其他注意事項：
 - (1) 報名之作品即為參與展出之作品，包含線上及實體展出。
 - (2) 入選後，主辦單位將會聯繫相關注意事宜，報名時請確認報名資訊正確，包含手機號碼、EMAIL、通訊處地址。

6. 報名網址：<http://yak.tw/>
7. 報名日期：即日起至 2024 年 9 月 8 日（日）23:59 截止。
【注意】請藝術家留意時間，盡早完成報名及作品上傳，截止日當天晚間 23:59 整將立即關閉線上報名系統，接近截止時間進行作品上傳，易有網路壅塞或網站負荷過大導致作品上傳不完全的問題，主辦單位將無法開放補報名或補繳作品，若因此影響參展資格，參展者須自行承擔。
8. 聯絡方式：高雄市政府文化局漾藝博工作小組，電話:07-5214899 分機 508。信箱：pier2yak@gmail.com

參展注意事項

1. 報名截止後不得更換作品；確認入選後，若要更換作品須事先經主辦單位同意。
2. 請藝術家依據展覽契約書中所列之日期自行辦理作品保險。
3. 送件、佈展及退件注意事項：
 - 送、退件之作品運輸由參展藝術家負責。
 - 佈展時間為 2024 年 11 月 27 日至 11 月 28 日（27 日為 10:00-18:00，28 日為 10:00-20:00）。
 - 卸展時間為 2024 年 12 月 01 日 19:00 展覽結束後即可開始卸展，當日開放卸展至 22:00；12 月 02 日開放卸展時間為 10:00-18:00，請自行準備包裝材包裝作品。參展藝術家需於規定時間內佈、卸展完畢，如因時間拖延致使影響接續展覽期程，主辦單位將列入下次評選參展資格之考量。
 - 參展藝術家須自行佈展（工具及請耗材自備），嚴禁使用雙面泡棉膠、雙面膠帶、鐵釘等任何黏著之材料於展場內外壁面、地面及其他非參展者個人之設備上。
 - 送件時，每件作品須以紙箱或木箱、氣泡布完整保護。（如因包裝不妥導致作品受損，由藝術家自行負責）

作品銷售方式（線上展與實體展）

1. 線上展
入選之藝術家作品將於漾藝博官網上展出及銷售，銷售至 2024 年 11 月 26 日 12:00，已上架之作品不得更換。
2. 實體展
 - (1) 藝術家提供展品於此次展覽中陳列銷售，**藝術家必須自行製做作品說明牌**固定於展位內，標示內容須包含：名稱、年份、尺寸、媒材、定價，作品理念視個人需求製作。
 - (2) 展出期間，由主辦單位安排工作人員協助作品銷售，歡迎藝術家自行至展場介紹作品。

以上二種展出方式：

- (1) 銷售作品金額均由主辦單位先行代收，每筆交易均由主辦單位開立發票。
- (2) 主辦單位酌收銷售金額之 15%作為手續費用，其餘 85%為藝術家所得，主辦單位協助處理稅務問題，請檢據核銷。
- (3) 成交作品之寄送統一於展覽結束後隔日方能開始陸續寄出，並統一由藝術家自行處理，藝術家須於展期結束告知主辦單位及藏家說明確切寄出日，並提供寄出憑證供我方檢核。
- (4) 若藝術家作品已於線上售出達 1/2 的數量，藝術家須提供新作品以供實體展出之審核。

其它

- 主辦單位保留調整展位之權利及最終修改本活動辦法之權利，詳細以活動官方網站公告為準。
- 本活動的展出將以防疫措施及維護公眾健康為優先，主辦單位保留隨時修正、暫停或終止本活動之權利，如有變動將公告於漾藝博活動網站 <http://yak.tw/>，不另行通知。