

2026 高雄漾藝術博覽會

Young Art Kaohsiung2026

徵件簡章

計畫說明

「高雄漾藝術博覽會」自 2015 年首辦，是一場打破展覽及博覽會藩籬的活動，以藝術家為單位的小型個展，串聯成大型聯展；同時也是一場快閃型的藝術博覽會，不同於其他藝術博覽會的型態，非以畫廊為單位，而是以未有畫廊經紀約之年輕藝術家為參展對象，跳脫參展限制及門檻，提供藝術家更多更自由的平台，展現屬於自己的藝術「漾」貌！

「高雄漾藝術博覽會」的辦理旨在扶植培育年輕藝術創作者外，也提供一個更多元的展售平台，以自由、開放的型態展現自己的舞台，進一步落實南部藝術產業的發展。

計畫內容

主辦單位：高雄市政府文化局

展覽地點：駁二藝術特區大勇區 P3 倉庫

展覽時間：2026 年 11 月 13 日至 11 月 15 日

參展對象

1986 年 (含) 之後出生，年滿 20 歲，限中華民國國籍，或具有中華民國居留證或合法居留權者；無專屬畫廊經紀約代理之青年，學歷不拘。

展出單元

1. 藝術新漾態—徵件新銳區

採徵件制，20 歲以上至 40 歲以下之青年，學歷不拘，經評審通過後即可參展。(詳請見該區徵件說明)

2. 藝術多漾性—特展區

20 歲以上至 40 歲以下之青年，由主辦單位及策展單位邀請藝術家展出。

* 補充說明：藝術家僅能於其中一區展出，配合方式請依照該區規定。

藝術新漾態—徵件新銳區 徵件說明

主辦單位提供

1. 每位藝術家參展空間：展牆高 3.6 公尺，1 面長 3.6 公尺、2 面長 2.4 公尺之 U 形牆面 (請見附件 1 展牆示意圖)。

2. 每位參展藝術家 2 晚住宿空間 (住宿地點由主辦單位指定)。
3. 藝廊陪跑計畫：主辦單位媒合入選藝術家與高雄在地藝廊，由專業業界人員協助、輔導藝術家橋接產業實務面，更了解市場運作。
 - (1) 時間：新銳區入選名單公告後～漾藝博展後一個月 (12/15 止)
 - (2) 執行內容
 - 線上交流會：藝術家於會中提出藝術市場相關問題，由陪跑藝廊分享經驗並提供回饋。預計於 9 月底辦理兩場次，詳情請以入選通知信件內容為準。
 - 輔導諮詢服務：線上交流會後，主辦單位將提供媒合藝廊之聯絡方式，藝術家可自由向藝廊諮詢、討論現場銷售與展示 (應用於漾藝博)、市場產業面等相關疑難雜症。
 - 合作單位 (依照筆畫順序)：正觀藝術、荷軒新藝空間、麥克道夫畫廊、琢璞藝術中心、發現藝術、零號藝術、慕何藝術、嚴禁煙火畫廊

作品規範

1. 作品類別：不限媒材類別，以未曾參加過本博覽會之作品尤佳。
2. 件數及尺寸：5-7 件作品，尺寸不限。組件作品請視為 1 件，如可分開銷售，請另行註明。
3. 作品尺幅及數量需符合展示空間，展示規劃將列為入選評分之標準。
4. 投件後若入選，參展作品皆必須為可展售之作品，且無展覽約及經紀約之限制，並需於主辦單位規定時間內確認完畢，不得於展售期間任意更動作品內容及作品價值。如違反上述規定者，一經查證屬實，當場取消參展資格，且三年內不得再參展高雄漾藝術博覽會。
5. 投件作品若有使用 AI 技術者，須將其理念及 AI 技術使用內容詳述於創作理念欄位，包含 AI 生成內容、AI 生成工具等。
6. 作品訂價：至少提供一件定價 5,000 元以下之作品，以符合本年度展覽銷售計畫。其它作品請參酌市場行情，建議提供 2-3 件售價 1.5 萬元以下作品。

報名方式及注意事項

1. 請於徵件期間內至線上報名系統填寫參賽資料，並完成作品資料上傳，徵件截止後報名資料與上傳作品皆無法修改，敬請留意所填寫資料與繳交檔案皆正確。
2. 參展者須於報名表單上勾選同意「本人無專屬畫廊經紀代理約切結」及「個資同意書」之規定方能報名本展覽。
3. 作品最少需上傳 5 件才符合報名條件，完成報名且作品符合規範即進入評審，報名截止後不得調整變更投件內容。
4. 上傳注意事項：

- (1) 作品規格
 - 作品圖檔：RGB 色彩模式，格式限 JPG，檔案大小 5MB 以下。
 - 作品影片：請上傳至 youtube，並依照官網報名系統指示繳交 youtube 影片編號。
- (2) 展場示意圖上傳：請下載展牆尺寸圖，於圖面示意展出規劃後上傳至報名系統。
5. 其他注意事項：
 - (1) 報名之作品即為參與展出之作品，包含線上及實體展出。
 - (2) 入選後，主辦單位將會聯繫相關注意事宜，報名時請確認報名資訊正確，包含手機號碼、EMAIL、通訊處地址。
6. 報名網址：<http://yak.tw/>
7. 報名日期：即日起至 2026 年 9 月 4 日 (五) 中午 12:00 截止。
【注意】請藝術家留意時間，盡早完成報名及作品上傳，截止日當天中午 12:00 整將立即關閉線上報名系統，接近截止時間進行作品上傳，易有網路壅塞或網站負荷過大導致作品上傳不完全的問題，主辦單位將無法開放補報名或補繳作品，若因此影響參展資格，參展者須自行承擔。
8. 聯絡方式：高雄市政府文化局漾藝博工作小組，電話:07-5214899 分機 508。信箱：pier2yak@gmail.com

參展注意事項

1. 入選後，若因不可抗之因素需要更換作品，須符合以下條件並經主辦單位同意。
 - (1) 請於入選通知信寄出後 2 週內提出，並檢附完整作品資訊 (圖檔、作品名稱、媒材、創作年代、尺寸及售價)，逾時不候。
 - (2) 更換作品須與原投件作品為同系列，並請以文字說明更換作品原因。
 - (3) 更換作品比例不得超過原投件的 1/5，超過比例者將取消參展資格。
2. 請藝術家依據展覽契約書中所列之日期自行辦理作品保險。
3. 送退件、佈卸展注意事項：
 - 送、退件之作品運輸由參展藝術家負責。請自行準備包裝材包裝作品，如紙箱或木箱、氣泡布等完整保護。(如因包裝不妥導致作品受損，由藝術家自行負責)
 - 佈展時間：
11 月 11 日 (三) 10:00-18:00
11 月 12 日 (四) 10:00-20:00
 - 卸展時間：
11 月 15 日 (日) 19:00-22:00

11月16日(一) 10:00-18:00

- 參展藝術家須自行佈卸展，工具及耗材請自備，嚴禁使用雙面泡棉膠、雙面膠帶、鐵釘等任何黏著之材料於展場內外壁面、地面及其他非參展者個人之設備上。卸展亦請自行準備工具(補土、刮刀及油漆等)將展板復原。
- 參展藝術家需於規定時間內佈、卸展完畢，如因時間拖延致使影響接續展覽期程，主辦單位將列入下次評選參展資格之考量。

作品銷售方式(線上展與實體展)

1. 線上展

入選之藝術家作品將於漾藝博官網上展出及銷售，銷售至2026年11月10日12:00，已上架之作品不得更換。

2. 實體展

- (1) 藝術家提供展品於此次展覽中陳列銷售，**藝術家必須自行製作作品說明牌**固定於展位內，標示內容須包含：作品名稱、創作年代、尺寸、媒材、定價，作品理念視個人需求製作。
- (2) 展出期間，由主辦單位安排工作人員協助作品銷售，主辦單位將安排導覽時段，請藝術家配合至展場介紹作品、與藏家互動。

以上二種展出方式：

- (1) 銷售作品金額均由主辦單位先行代收，每筆交易均由主辦單位開立發票。
- (2) 主辦單位酌收銷售金額之25%作為銷售獎金及手續費用，其餘75%為藝術家所得，主辦單位協助處理稅務問題，請檢據核銷。
- (3) 成交作品之寄送統一於展覽結束後隔日方能開始陸續寄出，並統一由藝術家自行處理，藝術家須於展期結束告知主辦單位及藏家說明確切寄出日，並提供寄出憑證供我方檢核。
- (4) 若藝術家作品已於線上售出達1/2的數量，藝術家須提供新作品以供實體展出之審核。

其它

本活動的展出將以維護公眾安全及健康為優先，主辦單位保留隨時修正、暫停或終止本活動相關內容之權利，詳細資訊以漾藝博活動官方網站 <http://yak.tw/> 公告為準，如有變動亦將公告於該活動網站，不另行通知。